

LMU München

Institut für deutsche Philologie

SoSe 2006

HS: „Deutschlandreisen der Gegenwart“

Dozent: Prof. Dr. Andreas Schumann

Referentinnen: Bianca Achhammer, Nadja Dickmann, Christine Hegenbart

Datum: 9. Mai 2006

Michael Holzach:

Deutschland umsonst.

*Zu Fuß und ohne Geld durch ein
Wohlstandsland*

Mögliche Analysekriterien/ Fragen zur Diskussion

- Intention des Berichts
- Politische Orientierung des Autors
- Vorurteile über einzelne Orte/Räume
- Formale Aspekte:
 - a) Form
 - b) Vorbilder
 - c) Aufbau
- Inhaltliche Aspekte:
 - a) Topographie der Orte
 - b) *Wie* wird das "Fremde" besprochen?
 - c) Welche Themen werden neben der Beschreibung der Räume behandelt?
 - d) Was ist das "Fremde"/ Was ist das "Eigene"?
- Verhältnis Realität - Fiktion?
- Liegt die Betonung auf der Gesellschaft oder dem Individuum?
- Wie sehen "die Anderen", die jeweils Einheimischen, die Sesshaften, Holzach?
- Enzyklopädische Darstellung?
- Wirkung?